

# Black Box Pedal Board

Foot Controller for Black Box



## Quick Start Guide

This guide is intended to help get you started quickly. In order to achieve optimal usage of your new Black Box Pedal Board, we recommend that you carefully study the enclosed product manual, either after completing the process described in this guide or before.

DEUTSCH

**M-AUDIO**

## Anschlüsse

Auf der Rückseite der Black Box finden sich drei Pedal-Anschlüsse: ein Anschluss für ein Expressionspedal und zwei weitere Anschlüsse für A/B-Fußschalterpedale. Black Box Pedal Board wird mit einem Expression-Pedal und zwei A/B-Fußschaltern geliefert. Über die Kabelpeitsche sind 6,3 mm-Klinken verfügbar, die mit Expression, P1 und P2 gekennzeichnet sind. Stecken Sie diese Klinken an die gleichnamigen Anschlüsse von Black Box Pedal Board an.



Expression-Pedale durchlaufen von A nach B viele Zwischenwerte, genau wie Wah-Pedale. A/B-Fußschalterpedale dagegen sind einfache 2-Wege-Schalter: Auf/Zu, Ein/Aus, wie Verzerrerpedale.

## Programmierung des Expression-Pedals

Zur Programmierung des Expression-Pedals gehen Sie wie folgt vor: Drücken Sie die UTILITY-Taste der Black Box, bewegen Sie den Drehregler unter EXP PEDAL (siehe Display) und weisen Sie dem Pedal den gewünschten Parameter zu. Bei den verfügbaren Einstellungen handelt es sich um Preset-Werte, d.h. Sie können das Expression-Pedal in einem Preset für 'Wah' und in einem anderen Preset für 'Delay Volume' programmieren.

### Amp Drive (AmpDrv)

Das Pedal wirkt wie ein Dämpfer direkt nach dem Drive-Parameter und verändert den Signalwert zwischen Off und der aktuellen Drive-Einstellung.

### FX Speed (FXSped)

Wenn Sie mit einer Tempo-basierten Einstellung arbeiten, liegt der Wertebereich des Expression-Pedals zwischen -2 und +2. Dies sind die Höchst- und Mindestwerte der möglichen Einstellungen. Für Nummern-basierte Einstellungen liegt der Wertebereich zwischen 0 und der aktuellen Einstellung bzw. zwischen der aktuellen Einstellung und 99.

### FX Frequency (FXFreq)

Die Pedaleinstellungen liegen zwischen -30 bis +30, ausgehend von der aktuellen Panel-Einstellung.

### FX Depth (FXDpth)

Die Pedaleinstellungen liegen zwischen 0 und der aktuellen Einstellung (positiver oder negativer Wert).

## M-AUDIO

### **FX Key (FXKey)**

Die Pedaleinstellungen liegen zwischen der aktuellen Einstellung bis +7 Halbtonschritte.

### **FX Wet/Dry (FX WetDry)**

Die Pedalbewegung ersetzt den Panel-Parameter. Der Wertebereich liegt zwischen 0 und 99.

### **Delay Volume (DlyVol)**

Die Pedaleinstellungen liegen zwischen 0 und der aktuellen Einstellung.

### **Delay Repeats (DlyRpt)**

Die Pedalbewegung ersetzt den Panel-Parameter. Der Wertebereich liegt zwischen 0 und 99.

### **Drums to Delay (Dm2Dly)**

Die Pedalbewegung ersetzt den Panel-Parameter; Bereich D0-D99 (die erste Hälfte des Parameter-Bereichs).

### **Drums to Filter (Dm2Filt)**

Die Pedalbewegung ersetzt den Panel-Parameter, Bereich F0-F99 (die erste Hälfte des Parameter-Bereichs).

## Und der Drehregler?

Der Drehregler bedient die Höchst- und Mindesteinstellungen. Wenn Sie den Drehregler ganz aufdrehen, erreichen Sie den Höchstwert; wenn Sie ihn ganz zurückdrehen, den Mindestwert. In der Regel werden Sie den Regler ganz aufdrehen. Ein Hinweis für den kreativen Einsatz am Beispiel der FX Wet/Dry-Einstellung: Wählen Sie das Preset 80 TAKBX1. Drehen Sie den Regler ganz auf. Drücken Sie die Utility-Taste und weisen Sie dem Expressionspedal über den dritten Drehregler die Funktion WETDRY zu. Wenn Sie nun das Pedal mit der Zehenspitze nach vorne drücken, arbeiten Sie mit der Einstellung "100% wet" (TalkBox-Effekt). Wenn Sie das Pedal mit der Ferse nach hinten drücken, arbeiten Sie mit der Einstellung "100% dry" (ohne TalkBox-Effekt). Drehen Sie nun, ausgehend von der letztgenannten Position (d.h.: Ferse 100%), den Regler ein wenig zurück. Halten Sie dabei das Pedal weiterhin mit der Ferse gedrückt, jedoch nicht bis ganz zum Anschlag. Sie werden merken, dass der TalkBox-Effekt dabei spürbar mehr zum Tragen kommt. Wenn Sie dann das Pedal mit den Zehenspitzen ganz nach vorn drücken, erhalten Sie den vollen TalkBox-Effekt (100% wet).

Dasselbe können Sie nun mit dem Preset DELAY VOLUME durchspielen. Wenn Sie den Drehregler ein wenig zurückdrehen, kommt der DELAY trotz stark durchgedrückter Ferse immernoch ein wenig zur Geltung. Wenn Sie das Pedal voll mit den Zehen nach vorne drücken, erhalten Sie den 100%-igen DELAY.

## Programmierung der A/B-Fußschalter

Diese Pedale (P1 und P2) können dieselben Funktionen wie die Tasten an der linken Seite der Black Box erfüllen (nur die UTILITY-Taste ist davon ausgenommen). Um den Pedalen ihre Funktionen zuzuweisen, drücken Sie das gewünschte Pedal herunter, halten Sie eine der Tasten an der linken Seite der Black Box eine Sekunde lang gedrückt und lassen Sie das Pedal wieder frei.

### Beispiele:

Halten Sie das Pedal P1 gedrückt, drücken Sie die TAP-TEMPO-Taste und lassen Sie das Pedal wieder frei. Jetzt können Sie das Tempo der Drum-Machine über das Pedal P1 eingeben.

Halten Sie das Pedal P2 gedrückt, drücken Sie die START-Taste und lassen Sie das Pedal wieder frei. Jetzt können Sie die Drum-Machine über das Pedal an P2 starten und anhalten.

Halten Sie das Pedal P1 gedrückt, drücken Sie die DELAY-Taste und lassen Sie das Pedal wieder frei. Jetzt können Sie den Delay-Effekt über das Pedal an P1 ein- und ausschalten.

### Funktionen für P1 und P2:

- Preset Up/Down
- Drum Machine Start/Stop
- Amp On/Off
- Delay On/Off
- Drum Beat Up/Down
- Tap Tempo
- FX On/Off
- Tuner On/Off

### Praktische Pedal-Zuweisungen

- P1=Start/Stop
- P2=FX On/Off
- Expression=Delay Volume

Probieren Sie diese Einstellungen mit LAMOD amp, FX RNFL 8 + Delay Time 4N, Delay Repeats 50 + Delay Volume 65 aus. Stellen Sie das Tempo auf 120 bpm ein.

Mit diesen Parametern können Sie die Drum-Machine mit dem Fußschalter P1 starten und stoppen. Beginnen Sie die Performance mit der Einstellung FX Off. Starten Sie also ohne FX und spielen Sie die Effekte mit dem Fußschalter P2 ein, sobald der Chorus Ihres Songs beginnt. Damit erzielen Sie einen satten Random Flanger-Sound. Das Expression-Pedal sollten Sie hierbei voll mit der Ferse durchdrücken. Ab und zu können Sie ein paar Solo-Passagen einfügen, indem Sie das Pedal mit vollen Zehendruck nach vorn setzen. Dies verschafft Ihnen einen Delay, der synchron zum Beat verläuft. Für die Rhythmus-Betonung sollten Sie das Pedal wieder voll mit der Ferse durchdrücken. Wenn Sie hier mit der Ferse arbeiten, werden die letzten Solo-Licks wiederholt über den Rhythmus gelegt und langsam ausgeblendet.

- P1=Delay On/Off
- P2=FX On/Off
- Expression=FX DEPTH

## M-AUDIO

Probieren Sie diese Einstellungen mit BRTHVY amp, FX WAHPDL + Delay time 4N, Delay Repeats 30 + Delay volume 40. Stellen Sie das Tempo auf 120 bpm ein.

Mit diesen Parametern können Sie den Delay mit dem Fußschalter P1 starten und stoppen und das Solo bearbeiten. Mit dem Fußschalter P2 haben Sie die Möglichkeit, den Wah-Effekt zu- und auszuschalten. Das Expression-Pedal wirkt hierbei wie ein Wah-Pedal. Mit sauberen oder tiefen Amp-Sounds erzielen Sie hier einwandfreie Ergebnisse.

### Kontaktieren Sie uns!

Weiterführende Information, Hilfe und technische Unterstützung finden Sie auf unserer Website [www.m-audio.com](http://www.m-audio.com). Von dort können Sie uns auch direkt anschreiben.

Sie können uns auch eine Email schicken: [support@m-audio.de](mailto:support@m-audio.de), oder rufen Sie uns an: +49 7946 98700 30. Die technische Hotline ist für Sie da von Mo-Do zwischen 15:00 - 17:00 (CET)

### Produktgarantie

#### Garantiebedingungen

M-Audio gewährt im Rahmen der normalen Nutzungsbedingungen Garantie auf Material- und Herstellungsmängel, sofern sich das Produkt im Besitz des ursprünglichen Käufers befindet und dieser das Produkt registriert hat. Informationen zu den Garantiebedingungen der einzelnen Produkte finden Sie unter [www.m-audio.com/warranty](http://www.m-audio.com/warranty).

#### Produktregistrierung

Vielen Dank, dass Sie Ihr neues M-Audio-Produkt registriert haben! Mit der Registrierung sind Sie zur vollumfänglichen Inanspruchnahme der Produktgarantie berechtigt. Außerdem tragen Sie dazu bei, dass M-Audio auch weiterhin Produkte entwickeln kann, die höchsten Qualitätsansprüchen gerecht werden. Registrierung für KOSTENLOSE Online-Produkt-Updates unter [www.m-audio.com/register](http://www.m-audio.com/register). Mit etwas Glück gewinnen Sie ein KOSTENLOSES M-Audio-Gerät!